



# La lettre de notre moulin

ANNÉE 2018 — N° 1

SEPTEMBRE 2018

ASSOCIATION DE  
SAUVEGARDE  
ET D'ANIMATION  
DU MOULIN BARDIN  
D'AMILLY

400 rue du Genetoy  
45200 Amilly

bernard.herve9@wanadoo.fr

## DANS CE NUMÉRO :

Histoire 2

Le bureau et 2  
les parten-  
naires

Un surpre- 2  
nant appareil

Le retour de 3  
meules au  
moulin

Soirée chou- 4  
croute

Revue de 4  
presse

## L'édito du président

Quelle belle région où il fait bon vivre dans nos campagnes, avec ses plaines, bois, vallées sillonnées par nos rivières qui ont toutes une histoire à nous raconter. L'été, elles s'écoulent paisiblement, l'hiver elles grossissent, quelques fois se mettent en colère en oubliant leurs méandres pour inonder les prés. Ces belles demoiselles ont permis à nos ancêtres de découvrir la force hydraulique utilisée pour le fonctionnement de nos moulins, nombreux sur le Loing, l'Ouanne, la Cléry et bien d'autres cours d'eau.

Les moulins à eau sont apparus dans les pays de Loire à la fin du V<sup>e</sup> siècle et leur établissement dans notre région dotée d'un important réseau hydraulique prend de l'ampleur à partir du X<sup>e</sup> siècle ce qui en fera une richesse industrielle dans notre département.

À la fin des années 1930, des récoltes abondantes et un

nombre croissant de minoteries entraînent une surproduction nationale de farine. Une mesure de contingentement fixe alors la quantité de blé à moudre pour chaque minoterie en fonction



### Les travaux ont commencé

de son équipement et interdit la création de nouveaux établissements.

Dès ce moment s'amorce un mouvement de regroupement des capacités de production, qui induit l'agrandissement de certaines structures et la fermeture des autres ; ce mouvement

se poursuit tout au long du siècle. C'est ainsi que dans le Loiret en 1972 (date de l'arrêt de production du moulin Bardin) on comptait 24 moulins en fonctionnement, pour 4 produisant de la farine en 2014.

Notre association s'efforce de sauvegarder et de faire revivre le moulin Bardin avec ces 500 ans d'histoire. Pour lui redonner vie, nous devons lui fournir de l'eau pour le fonctionnement de sa roue à aubes. Mobilisons-nous pour expliquer à nos descendants l'évolution de la mouture du blé depuis l'époque néolithique à nos jours.

Les travaux de restauration du gros œuvre ont commencé en ce début de septembre pour une durée d'un an et demi, le moulin sera donc fermé au public. En attendant la réouverture, apportons l'eau au moulin car nous avons du grain à moudre et du pain sur la planche. **Bernard Hervé**

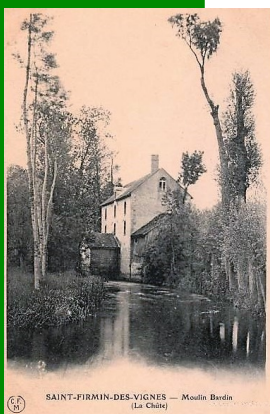
## La vie du moulin

L'Association de Sauvegarde et d'Animation du Moulin Bardin d'Amilly (ASAMBA) a été fondée à la fin du mois de janvier 2016, à la suite d'une réunion initiée par le maire d'Amilly, Gérard Dupaty, la commune étant propriétaire des lieux. Rapidement, un conseil d'administration et un bureau ont été constitués, Denis Sanglier en étant le premier président. Quelques semaines plus tard, les bénévoles prenaient possession des lieux.

Depuis cette date, inlassablement, ils se sont retrouvés au moins deux fois par mois pour inventorier le matériel et le nettoyer, défricher les îles et commencer l'aménagement des intérieurs. Dans ces travaux, c'est l'arrivée de meules et leur installation qui a été l'un des événements majeurs de la fin 2017 et du début 2018. *En ce mois de septembre, les travaux de restauration du moulin viennent de débuter.*



# L'histoire du moulin



SAINT-FIRMIN-DES-VIGNES — Moulin Bardin (La Châtre)

Carte postale du moulin, début XX<sup>e</sup>

## 500 ans d'histoire

1505 : mention écrite du moulin sous le nom de moulin Pollemier appartenant à Pierre Bardin.

1550 : le moulin a pris le nom de moulin Bardin ; il comprend deux moulins : un moulin à blé et un moulin à tan, proche l'un de l'autre et sur la rive gauche du Loing.

1605 - 1642 : la construction du canal de Briare, passant dans la cour du moulin, modifie le paysage ; la maison du meunier est reconstruite sur l'autre rive du canal. Le meu-

nier traverse par un pont-levis.

1830 : le canal est élargi ; on le traverse par un pont tournant. Le moulin à tan est détruit.

1860 : le moulin actuel est construit à l'emplacement de l'ancien moulin à Blé ; le bâtiment et tout le système de transmission sont encore en place aujourd'hui.

1885 : nouveau gabarit du canal ; un pont et une passerelle sont installés.

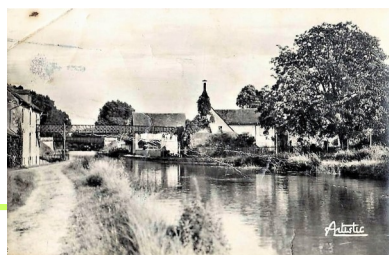
1919 : le moulin est acheté par le meunier Guitard ; le matériel de mouture est pro-

gressivement modernisé  
1972 : fin d'activité du moulin.

1991 : le site est inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

2010 : le moulin est racheté par la Ville d'Amilly

2016 : La ville d'Amilly, propriétaire engage un projet de restauration et une association est créée pour faire revivre le moulin Bardin



Années 1950

## Le bureau

### Le Bureau :

Président : Bernard Hervé

Vice-président : Christian Caron-Perroud

Secrétaire : Joël Breuiller

Trésorière : Mary Bonneau-Tardif

Secrétaire-adjoint : Christian Roquelle

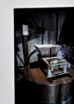
Trésorière-adjointe : Maryse Meneau-Barbessol

Membres : David Fournier - Christian Chassaigne

## REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES



Mengin

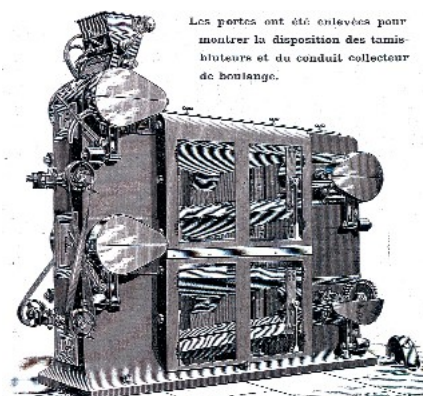


## Un appareil surprenant

Le broyeur-extracteur automatique de Muzey (plus tard Piat et Fougerolle) à Auxerre (Yonne). Ses trois paires de cylindres comme au moulin (ou quatre selon les modèles) n'étaient pas superposées, mais disposées en quin-

conce, la paire de cylindres traitant le refus d'un tamis étant à l'opposé de la paire précédente. Le bâti est entièrement en fonte, équipé de quatre grandes portes sur chaque côté, et de petites portes aux extrémités pour inspecter le travail.

Cet appareil a été présenté à l'exposition universelle de 1889.



Les portes ont été enlevées pour montrer la disposition des tamis-hiveaux et du conduit collecteur de bonilage.

le broyeur-extracteur automatique Muzey (modèle 4 cylindres)

Nettoyage du broyeur-extracteur Muzey



# Le retour de meules au moulin



**Meule et broyeur du Néolithique**

Une meule à grains est un objet technique, traditionnellement en pierre, qui permet le broyage, la trituration, le concassage, ou plus spécifiquement la mouture de diverses substances.

Selon les lieux et les époques, la meule de pierre fut utilisée pour la mouture « sèche » : dans la fabrication de la farine, du sucre

ou des épices. Souvent qualifiée de « plus vieille des industries », l'utilisation de la meule de pierre est indissociable de l'histoire humaine. Intégrée depuis la fin du Paléolithique à des processus alimentaires, son usage est resté constant jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, où elle fut progressivement remplacée par des outils métalliques d'un genre nouveau. Les dernières meules au moulin Bardin ont disparu après la Guerre 14-18, l'ASAMBA a souhaité en réinstaller afin de permettre aux visiteurs de voir de quelle façon la farine était produite jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle.



**L'arrivée des meules le 28 novembre 2017**



**Installation de la trémie et son support (ensemble bénévolement réalisé par Gérard Dardonville).**



**Le pignon qui entraînera les meules réalisé gracieusement par les établissements Mengin d'Amilly et Avezard et Lasne de Villemandeur**



# Revue de presse

## Montargis → Vivre sa ville

### Patrimoine ■ Le projet de réhabilitation du bâtiment est mené par une association et la municipalité d'Amilly **La renaissance du moulin Bardin**

Le bâtiment rénové pourra à nouveau fonctionner et abriter un musée. Mais pas avant plusieurs années.



EFF. C'est ce bief du canal qui faisait tourner, jusqu'au début des années 70, le roue du moulin.

#### LA VIE DU MOULIN

**1505** Première mention du moulin dans un texte. Son emplacement était différent de l'actuel.

**1639** Le Compagnie des Seigneurs du canal de Briare rachète le moulin.

**1750** La construction d'un moulin à ton à Montargis entraîne la fermeture de celui d'Amilly.

**1889** Le moulin à bié est modernisé. La passerelle actuelle est édifiée.

**1972** Le moulin cesse son activité.

**2016** Cécilion de l'ASAMBA, qui envisage de faire repartir le fonctionnement du moulin.

Photo: Baptiste Des Rimes

jean-baptiste.desrimes@orange.fr

**A**vec des couches de poutres en guise de faîtière, il y aura du pain sur la planche avant de voir le moulin Bardin renaître de ses ruines. Faire à nouveau tourner la grande roue du moulin hydraulique pour moudre le blé, c'est le défi tout juste de lever l'Association de sauvegarde et d'animation du moulin Bardin (ASAMBA) d'Amilly. C'est depuis quelques semaines à peine, la structure, affiliée à la Fédération nationale des associations de sauvegarde des moulins, réunit pour l'instant une vingtaine de passionnés du patrimoine local.

**600.000 euros de travaux**

La réhabilitation des lieux, entre le canal de Briare et l'un de ses biefs, eût dans les travaux depuis 2010 et le rachat du bâtiment principal par la municipalité amillienne. Le reste est propriété de la famille de l'ancien meunier (la maison de l'autre côté du canal) et de Voies navigables de France (la passerelle qui relie le tout. L'ensemble est inscrit depuis 1991 à l'inventaire

supplémentaire des Monuments historiques.

La tâche sera vaste car le moulin, qui ne fonctionne plus depuis 44 ans, est à rebâtir du sol au plafond, à l'extérieur (toitures, façades, bief, comme à l'intérieur (planchers, roue, etc.). Si la tâche de chacun reste encore à confirmer, c'est la ville d'Amilly qui devrait se charger de la restauration du bâtiment,

tandis que l'association s'attelle à la remise en état de l'intérieur du moulin, où se trouvent encore les vestiges des mécanismes d'antan.

Une étude fait ressortir un coût pour l'ensemble d'environ 600.000 euros. Si les modalités du financement ne sont pas à l'ordre du jour, la municipalité du maire Gérard Dupuy, devrait aller chercher plusieurs subven-

tions. « Nous ferons appel à nos partenaires habituels », explique ainsi Henri Chaves, le directeur des services de la ville d'Amilly.

**Une souscription à venir**

La Fondation du patrimoine pourrait également être sollicitée pour mettre sur pied un projet de souscription publique. Les premiers travaux ne devraient pas débuter avant début 2017. Il faudra donc plusieurs années avant de voir le lieu renouer avec son activité passée. Sa restauration permettra également de lui trouver une nouvelle fonction, celle de musée : non content de regagner d'histoire, le moulin Bardin a conservé entre ses murs beaucoup de vieux matériel de meunier, qui ne demande qu'à être admiré.



ÉQUIPE. Christian Caron et Denis Langlet, vice-président de l'ASAMBA, devant le matériel encore stocké dans le moulin. De quel remplir à leur musée.



ROUE. En très mauvais état, le roue va être « épluché » par le bois et restauré.

16 MARCHÉ DU 20 JUILLET 2016 L'ÉCLAIREUR DU GÂTINAIS

## Amilly

### Des bénévoles s'affairent à Amilly

## La toilette du Moulin Bardin

Fin janvier dernier, l'Association de sauvegarde et d'animation du moulin Bardin d'Amilly (ASAMBA/Amilly) s'est créée pour faire revivre ce lieu chargé d'histoire à Amilly.

500 ans d'histoire, c'est ainsi que l'on peut débiter quand on entreprend de raconter l'histoire du moulin Bardin, situé au bord du canal de Briare dans le quartier de Saint-Firmin-des-Vignes, à Amilly.

En effet, c'est 1505 que l'on trouve la trace écrite concernant ce moulin. Il en existait probablement un dans ce même lieu bien avant.

En 1870, le moulin cesse de fonctionner et est laissé à l'abandon. Classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis le 3 mars 1991, il est acheté en 2010 par la municipalité d'Amilly.

Plusieurs centaines de kilos de bois et de vases évacués. Une première opération de nettoyage a eu lieu mi-mai par les membres de l'Association de sauvegarde et d'animation du moulin Bardin d'Amilly



Pour informer les promeneurs le long du canal, une grande banderole sur la façade.



Services municipaux et bureau de l'association préparent les Journées du patrimoine.

endommagé à cause des infiltrations d'eau depuis son abandon, et que les inondations n'ont pas arrangé. Dessous, des pavés, briques et tomates anciennes ont été découverts.

**Visites pour les Journées du patrimoine**

Cette grande opération de nettoyage et de sécurisation va permettre des visites par petits groupes, le 18 septembre prochain, lors des Journées du patri-

moine. Le 5 juillet dernier, services municipaux et bureau de l'association se sont retrouvés au moulin pour préparer cet événement.

Pendant la Fête de l'Europe, l'ASAMBA/Amilly a tenu un stand d'information avec de nombreuses photos de l'intérieur, stand qui a connu un réel succès.

**Contact.** Toute personne intéressée par l'association peut le contacter via asambamilly@gmail.com et sur la page facebook ASAMBA/Amilly.



Opération nettoyage : les bénévoles ne chôment pas.

Directeur de la publication : Bernard Hervé  
Rédacteur : Christian Caron-Perroud  
ASAMBA / Septembre 2018—Amilly

## La République du Centre 29 février 2016

## Montargis → Vivre sa ville

### Patrimoine ■ Entre canal de Briare et rivière du Loing, le moulin Bardin prépare sa remise en marche **La renaissance d'un moulin a débuté**

Le partenariat entre une association et la ville d'Amilly doit permettre d'ouvrir à terme le moulin aux visiteurs. Mais aussi aux livraisons de blé.



Jean-Baptiste Des Rimes

jean-baptiste.desrimes@orange.fr

**P**lus besoin d'étudier à la fois le moulin Bardin, à Amilly, pour connaître le chantier réaliste depuis un an, l'ASAMBA et ses bénévoles ont fallu, déboisèrent, levé l'épaisse végétation qui avait envahi le bâtiment. A l'intérieur, le sol forme balayé défilé, défilé plus de 150 ans d'histoire endormie. Désormais, place à l'entretien, à la restauration à proprement parler du bâtiment qui a fermé ses dernières portes un jour de 1972. Ce chantier à 600.000 € sera pris en charge par la ville d'Amilly ; au moins, restaurera de la partie classée de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et reconstruira du bâtiment avoisinant.

EXTÉRIEUR. Le bâtiment en travaux vu du moulin (à gauche) laisse la place à une construction moderne et bâtie de bois accolée aux fondations.

#### DÉPOUSSIÉRÉ À L'INTÉRIEUR, DÉFRICHÉ À L'EXTÉRIEUR, L'ÉDIFICE EN IMAGES

<p><b>CACHET</b></p> <p>Déjà, les traces d'activités de meunier sont nombreuses. Affichettes et photos placardées indiquent que le lieu avait été utilisé jusqu'au début des années 1970. Sous le vieux plancher nogé doré, les bûches ont mis en jour un sol fait de briques, qui sera conservé dans la restauration.</p>	<p><b>HISTOIRE</b></p> <p>L'actuelle construction date de 1860. La première mention du moulin Bardin remonte à un texte de 1505. Il est possible que la présence d'un moulin dans ces lieux remonte même à l'époque médiévale.</p>
<p><b>ROUE</b></p> <p>Elle sera retirée pour être rénovée. En projet, la reconstruction d'un bief, afin que le moulin puisse à nouveau fonctionner pour la force de l'eau. D'ici là, il tournera à l'électricité.</p>	<p><b>MACHINES</b></p> <p>L'association a suivi l'écoulement de ce grand nettoyage pour en rendre compte plus par une multitude d'opérations, faite de recharges, de pontons, de canots et de sacs de sable. Une ingéniérie qui a été réalisée plus l'été, comme projet de l'été. L'association propose également, à la fin de l'été, un atelier de fabrication de pain, de 10h à 12h, à 50 euros.</p>

## La République du Centre février 2017

## L'Éclaireur du Gâtinais 20 juillet 2016

# Soirée choucroute

Soucieux de rassembler les bénévoles et les adhérents, le président, Bernard Hervé et le bureau vous proposent une Soirée « choucroute » le samedi 24 novembre au domaine de la Pailletterie à Amilly.

Apéritif, choucroute, dessert et bière pression pour 25 €. Une animation musicale est prévue pour poursuivre la soirée dans une ambiance festive.

Renseignements et réservation auprès du président avant le 28 octobre au : 06.47.93.45.90

**ASAMBA**  
AU DOMAINE DE LA PAILLETTERIE  
**L'ASAMBA**  
PROPOSE UNE  
**SOIRÉE CHOUCROUTE**

**SAMEDI 24 NOVEMBRE**

**Début des festivités : 19 h**  
**Prix : 25 €**  
(Moins de 15 ans : 15 € / - de 6 ans : Gratuit)  
**Réservation au 06.47.93.45.90**  
AVANT LE 28 OCTOBRE