

ANNÉE 2021 - N° 5

JUIN 2021

La lettre de notre moulin

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE
ET D'ANIMATION
DU MOULIN BARDIN D'AMILLY

351 rue Raymond Lecerf
45200 Amilly

asambamilly45@gmail.com

moulinbardin.fr

facebook.com/ASAMBAmilly

DANS CE
NUMÉRO :

L'édito du président	1
Le moulin Bardin et ses environs	2 & 3
L'actualité du moulin	4

L'édito du président

Chers adhérents et amis du moulin Bardin, cela fait bientôt trois ans que les travaux ont commencé au moulin. Nous sommes conscients de votre impatience pour venir découvrir sa restauration.

L'attente devient longue pour retrouver notre public. A ce jour, nous ne pouvons pas vous donner la date d'ouverture, la muséographie et la scénographie n'étant pas encore validées.

Malgré ces retards, nous conservons notre énergie et notre motivation à rénover ce patrimoine.

Pendant la fermeture de l'accès à l'intérieur du moulin durant deux mois pour le changement des escaliers, l'association a continué à travailler.

Deux livres sont réalisés, l'historique du moulin Bardin

et les mémoires de Roland Aubert. Ils seront bientôt mis en vente au public sur le site de l'association et également

à l'office du tourisme de Montargis. Pour les découvrir, je vous invite à venir nous voir au stand ASAMBA, sur le forum des associations qui se déroulera le 5 septembre 2021 sur le parking de la piscine d'Amilly.

Notre apprenti « le p'tit Victor » qui vous contera l'histoire du moulin, est bien triste, il vient de perdre son papa. Henri Drouart, créateur de ce personnage imaginaire, qui a également participé à l'élaboration

de ces deux livrets, nous a quittés le 10 mai 2021. A travers le p'tit Victor et Bardinet, Henri notre ami,



Henri Drouart

restera présent à nos côtés dans le moulin.

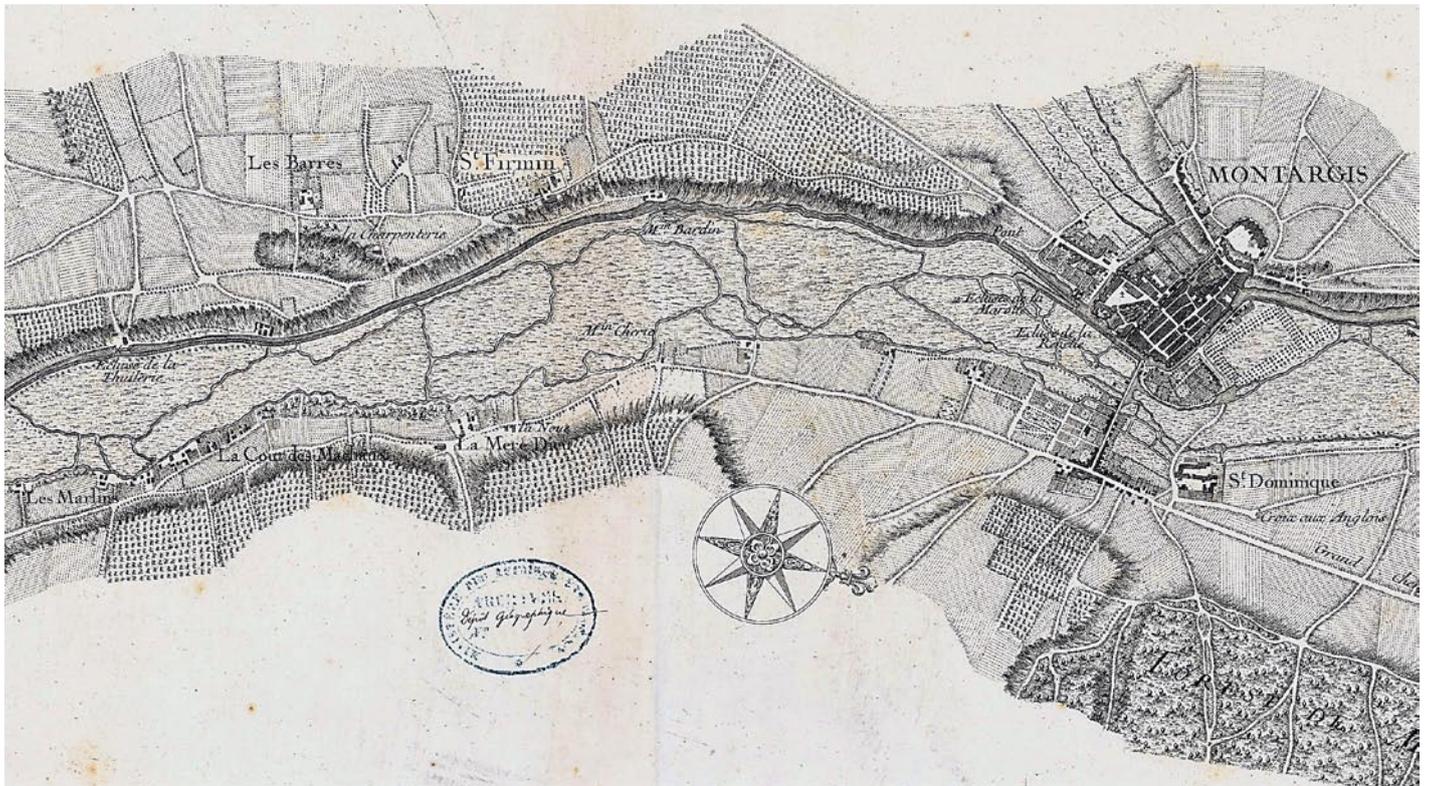
Un essai de mouture sur notre meule a été réalisé avec succès. Il nous reste quelques réglages à peaufiner et nous serons prêts à fabriquer de la farine

Dans l'attente de vous faire visiter le moulin Bardin restauré, nous vous souhaitons de bonnes vacances d'été


JE SUIS TRISTE
J'AI PERDU MON PAPA

Bernard Hervé

Le moulin Bardin et ses environs



Carte particulière du Canal de Briare aux environs du moulin Bardin à la fin du XVII^e siècle (Jean Lattré, graveur)
(précision : le Nord est orienté à droite)

Saint-Firmin-des-Vignes :

C'est un écart de la commune d'Amilly. Primitivement, c'était une chapelle. L'église a été consacrée en 1588. Et Saint-Firmin n'est devenue paroisse qu'en 1866.

Quartier très vaste de la commune, il a failli devenir commune à part entière, à plusieurs reprises, dans les années 1800, 1880 et 1950.

Sur la carte, on voit que le bourg était entouré de vignes, d'où son appellation.

Dès la fin du XIV^e siècle, un certain Papelart avait remis en état la métairie du moulin Bardin et les vignes alentour.

Voies :

Il n'existait aucune voie de communication directe entre Amilly et Saint-Firmin, sauf un sentier dans la prairie praticable

par temps sec.

Le Chantier. Le Champ tier en 1505, articulation gâtinaise de sentier ; on dit aussi la Charrière ; en fait ce chemin de prairie allait du moulin Bardin au gué de la Mère-Dieu et se continuait par la rue de l'Union.

Le Moulin Bardin :

Sur la carte, on distingue :

- les bâtiments de la ferme du moulin et l'habitation du meunier,
- le pont-tournant à la charge du meunier qui remplaça, en 1745, le pont-levis qui existait auparavant,
- le moulin à tan pour broyer l'écorce des chênes de la Forêt de Montargis et fournir les tanneries locales,
- le moulin à blé, à l'emplacement du moulin actuel au bout du bief : pour y accéder, il fallait traverser

le moulin à tan et son coursier, c'est-à-dire le canal de sa roue.

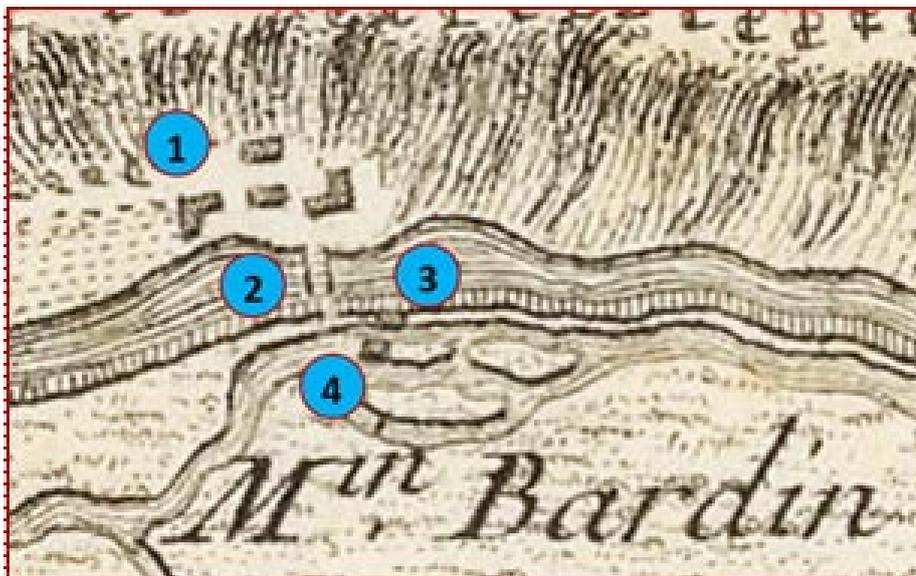
Le bief était déjà présent depuis le XVI^e siècle avec un "saut de moulin" à cet endroit, c'est-à-dire une chute provoquée par le détournement de la rivière.

La Charpenterie :

Aujourd'hui les Charpentiers. Ce hameau doit, probablement, son nom à Léonard Charpentier, limousin d'origine, qui tenait avec la veuve de Jean Piat (d'une famille de parlementaires montargois, le fief des petites Barres (fin XVI^e siècle).

Les Barres :

Sur la rive gauche du Loing, un seigneur des Barres, Évrard des Barres (1113-1174), devenu maître général des Templiers en 1149, donna à son ordre le fief de Brocelane (Briselance) qui



Le Moulin Bardin, de haut en bas

- 1. L'habitation du meunier et la ferme**
- 2. La passerelle**
- 3. Le moulin à tan**
- 4. Le moulin à blé**

devint ainsi un vignoble jusqu'au lieu-dit le Christ.

À la fin du XVI^e, les Barres, simple fief sans manoir, sont aux mains d'une famille de Saint-Martin-sur-Ouagne.

Nota : en matière de justice, la barre était, autrefois la barrière qui séparait les juges du public dans la salle d'audience : barre seigneuriale, barre royale.

Le moulin Cherie ou moulin Charrier :

Il est situé sur l'autre rive. Vers 1460, c'est le moulin du Champ Arnol. Plus tard, il deviendra le moulin de Champormeau ou Champarnaud. Vers 1520, le meunier Hector Guenault, riche et possédant d'autres moulins à Montargis et dans la région, devait le remettre en état. Il était marié à une Charrier qui, devenue veuve et suffisamment aisée, s'en chargea. C'est ainsi qu'il changea de nom. D'après une vente de 1790, le moulin qui était la propriété des Dames d'Amilly, était estimé à 7000 livres.

Écluse de la Thuilerie (la Tuilerie) :

Le canal est édifié vers 1642. Cette écluse aura désormais un éclusier. Elle doit son nom à la tuilerie voisine qui verra ses



derniers jours à la fin du XVII^e siècle. Le canal était emprunté presque entièrement pour le trafic commercial. Le passage des embarcations était l'occasion d'échanges. Ce lieu était très fréquenté, développant ainsi un commerce important (café, hôtel, restaurant du même nom, dépôt de pain, articles de pêche, épicerie). Le pont de la Tuilerie remonte à 1889.

À Montargis :

On remarquera le château et les fortifications autour de la ville, le Pâtis qui était un pré entouré d'arbres hors les murs, le faubourg de la Chaussée.

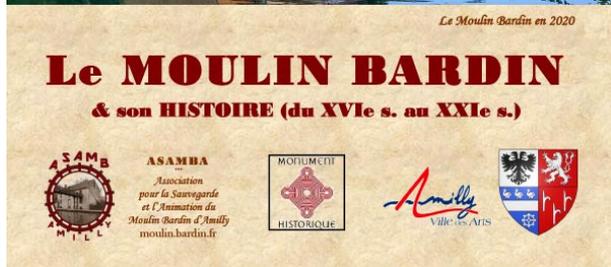
On y trouvera deux écluses : celle de la Marolle et celle de la Reinette (renette).

Quelques ponts, parmi tant d'autres, sont à remarquer : le Pont Saint-Roch, le Pont de la Chaussée. Quant au Pont Saint-Nicolas, achevé en 1855, il se situait à l'une des cinq anciennes portes de la ville. Il porte toujours la croix Saint-Nicolas, chère aux marinières.

*Daniel Dumoulin
et David Fournier*

Amilly
moulin
Bardin

L'actualité du moulin



L'historique du moulin Bardin édité par l'ASAMBA



La chambre du meunier refaite



La meule est prête à fonctionner. Les premiers essais ont déjà eu lieu



Le régulateur, confié à l'ASAMBA par Jocelyne Guitard, a retrouvé sa place



Un mécène du moulin, le Lions Club Montargis - Rive du Loing, organise une balade gourmande le 12 septembre