



ASSOCIATION
DE SAUVEGARDE
ET D'ANIMATION
DU MOULIN
BARDIN D'AMILLY

PRÉSERVER
NOTRE PATRIMOINE
HYDRAULIQUE



SOMMAIRE

Éditorial p. 1

Les débuts de l'ASAMBA

Les premiers nettoyages

Les travaux..... p. 2

Premières épreuves,
premières victoires

La crue exceptionnelle de
2016

La Covid-19

L'inauguration..... p. 3

Le retour de la meule

Le Petit Victor

L'avenir..... p. 4



la lettre de notre moulin



Septembre 2026
Édition spéciale des 10 ans

ÉDITORIAL DU PRÉSIDENT

10 ANS DÉJÀ

C'était hier, mais déjà 10 ans que nous avons créé en février 2016 l'ASAMBA.

Un long chemin parcouru depuis la première visite au moulin avec Gérard Dupaty, maire d'Amilly pour découvrir l'intérieur de cette bâtisse. Lorsque nous rentrons dans le moulin il fallait se frayer un passage entre les toiles d'araignées et les divers obstacles mais toute la mécanique était encore présente. Les aubes de la roue étaient complètement détruites. Au 1^{er} étage une très belle découverte, les appareils à cylindres étaient encore en place, des machines de meunerie exceptionnelles. La visite continue en regardant où nous mettions les pieds parmi les trous dans les planchers, dans l'annexe il n'y avait plus de couverture laissant place à la végétation.

La visite se termine, Monsieur le Maire demande que pensez-vous de la visite? Nous, passionnés de la meunerie « faire un musée »

Quelques semaines plus tard, fin janvier 2016, le maire convoque quelques Amillois passionnés d'histoire et de meunerie pour évoquer son souhait de créer une association pour la sauvegarde et l'animation du moulin Bardin.

Ce même jour, après consultation des personnes autour d'une table de l'ancienne salle du conseil, l'association est née.

Maintenant il fallait relever les manches et se mettre au travail.

Durant ces dix années les bénévoles se sont investis sans compter dans la restauration en donnant de leur temps, leur énergie et leurs compétences.

Ce musée de la meunerie n'aurait pas été possible sans l'acquisition du moulin par la mairie en 2010 et les travaux de restauration financés par la ville.

Aujourd'hui, nous sommes récompensés de voir tous ces visiteurs franchir les portes du moulin et de faire découvrir aux enfants le monde de la meunerie.

Ce dixième anniversaire est avant tout l'occasion de dire merci.

Merci à nos fidèles adhérents qui nous soutiennent de puis toutes ces années.

Merci à tous les bénévoles qui nous ont rejoints au fil des années pour s'investir dans cette belle aventure. Un grand merci aux élus et aux services municipaux, à nos partenaires et aux visiteurs fidèles.

Le moulin Bardin est maintenant devenu un musée vivant de la meunerie, un lieu de rencontre, de découvertes et de transmission.

Bernard Hervé

Dix ans au fil de l'eau et de la mémoire

Fin janvier 2016, Gérard Dupaty, maire d'Amilly, réunissait dans l'ancienne salle du conseil municipal quelques habitants passionnés d'histoire locale, connaissant le monde de la meunerie, ainsi qu'un correspondant de presse. L'objet de cette rencontre était clair : informer les participants que le projet de restauration du Moulin Bardin allait enfin démarrer.



La commune avait acquis le moulin en 2010. Classé à l'Inventaire des Monuments historiques depuis 1991, cet édifice remarquable constituait un élément majeur du patrimoine amillois. Durant les années qui suivirent son achat, la Ville avait patiemment constitué les financements nécessaires pour engager sa restauration. Mais pour redonner une âme au lieu, il fallait davantage que des travaux : il fallait des femmes et des hommes prêts à le faire vivre et à transmettre son histoire.

Le maire évoqua alors son souhait de voir naître une association dédiée à la sauvegarde et à l'animation du Moulin Bardin.

À la fin de sa présentation, un long silence s'installa dans la salle.

Puis l'un des participants prit la parole :

« Si nous sommes là, c'est que ce projet nous intéresse. Faisons l'association maintenant ! »

Les regards se croisèrent, mêlant surprise et hésitation. Quelques minutes plus tard, la même proposition fut renouvelée. Cette fois, quelques mains se levèrent. Gérard Dupaty se leva alors :

« Je sors, je ne veux pas influencer. »

La porte se referma derrière lui.

Trente minutes plus tard, le bureau et le conseil d'administration étaient constitués. Les quatre membres du nouveau bureau allèrent retrouver le maire :

« L'association est créée. »

Ainsi naissait l'ASAMBA, l'Association de

Sauvegarde et d'Animation du Moulin Bardin d'Amilly.

Deux semaines plus tard, munis des clés remises par la commune, les nouveaux bénévoles pénétraient pour la première fois dans le moulin. Leur première réaction reste gravée dans les mémoires :

« Où avons-nous mis les pieds ? »

Les machines étaient recouvertes de poussière, les toiles d'araignée occupaient chaque recoin, la toiture présentait de nombreuses infiltrations. Dans l'annexe, le toit s'était effondré et un arbre poussait au milieu des gravats.

Le constat était sans appel : il y avait un travail immense à accomplir.

Mais après avoir créé l'association, il n'était plus question de reculer.

« On y va ! »

Pendant que les bénévoles entreprenaient les premières opérations de nettoyage, d'inventaire et de recherches historiques, la Ville d'Amilly préparait le vaste chantier de restauration. Celui-ci débuta en septembre 2019. Toitures, planchers, escaliers, consolidation des structures, création d'un nouveau bâtiment en remplacement de l'annexe effondrée : le Moulin Bardin retrouvait progressivement sa solidité et son éclat.

Puis survint la crise sanitaire liée à la Covid-19. Comme partout ailleurs, le chantier fut perturbé, les activités de l'association ralenties et les habitudes bouleversées. Mais ni les entreprises, ni les services municipaux, ni les bénévoles ne renoncèrent. Chacun poursuivait sa mission avec patience et détermination.

Après trois années de travaux et malgré les difficultés rencontrées,



le Moulin Bardin put enfin être inauguré en septembre 2022. Ce fut un moment de fierté et d'émotion pour tous ceux qui avaient cru en ce projet depuis ses débuts.

Depuis, le moulin a retrouvé sa vocation de lieu vivant. Les bénévoles de l'ASAMBA assurent les visites guidées, accueillent les scolaires, organisent expositions, animations et

journées du patrimoine. Ils entretiennent également la mémoire du site en poursuivant leurs recherches et en transmettant au public l'histoire de ce patrimoine exceptionnel.

Dix ans après cette réunion improvisée de janvier 2016, l'ASAMBA peut mesurer le chemin parcouru. Ce qui n'était au départ qu'une idée lancée autour d'une table est devenu une formidable aventure humaine.

Cet anniversaire est l'occasion de remercier chaleureusement tous ceux qui y ont contribué : les bénévoles de la première heure et ceux qui les ont rejoints, les élus et les services de la Ville d'Amilly, les entreprises intervenues sur le chantier, les partenaires, les adhérents et les milliers de visiteurs qui franchissent chaque année les portes du moulin.

En regardant en arrière, une certitude demeure : sans la volonté d'une commune et l'engagement de femmes et d'hommes passionnés, le Moulin Bardin serait peut-être resté silencieux. Aujourd'hui, grâce à eux, il continue de raconter son histoire.

Et l'histoire de l'ASAMBA ne fait que commencer.

Premières épreuves, premières victoires

À peine les premiers travaux de nettoyage engagés, le Moulin Bardin allait connaître une épreuve dont les bénévoles se souviennent encore avec émotion. Les 31 mai et 1er juin 2016, le Loing connaît ce que beaucoup qualifieront de « crue du siècle ». Un événement d'une ampleur exceptionnelle. Le canal qui longe le moulin déborde. Un fait presque inimaginable : un canal, en principe, ne sort jamais de son lit. L'eau envahit le bâtiment. Par endroits, près de 60 centimètres d'eau recouvrent le sol du moulin. Lorsque la



décruë survient, plusieurs centimètres de vase tapissent le plancher. Sous celui-ci, posé sur des tasseaux, le même spectacle : de la boue partout. Ironie du sort, le nettoyage de cette partie du moulin venait tout juste de débuter.

Mais de cette catastrophe naît aussi une heureuse découverte. En retirant les planches devenues inutilisables, les bénévoles mettent au jour un remarquable dallage de pierres au niveau de la porte principale, probablement vestige d'un moulin plus ancien. De chaque côté apparaissent également de magnifiques sols en briques rouges, témoins silencieux de l'histoire du lieu.

Quelques mois plus tard, malgré la fatigue et les dégâts, l'équipe décide de relever un nouveau défi : ouvrir le moulin au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2016. Chacun redouble d'efforts pour rendre les lieux présentables, en particulier les anciennes machines, nettoyées avec un soin extrême.

L'information de cette ouverture est relayée dans la presse locale,



les réseaux sociaux et sur RTL, dans l'émission *Les auditeurs ont la parole*. L'effet est immédiat. Durant les deux journées, près de **900 visiteurs** franchissent les portes du Moulin Bardin. Les files d'attente s'allongent à l'extérieur. Le succès dépasse toutes les espérances. Un visiteur confiera même avoir parcouru près de **300 kilomètres**, après avoir entendu l'annonce à la radio, pour découvrir ce patrimoine renaissant.

À l'issue de ce premier grand rendez-vous, les bénévoles sont épuisés. Mais ils partagent tous le même sentiment : celui d'avoir vécu un moment exceptionnel. Après les inondations et les difficultés, le Moulin Bardin venait de trouver son public. Une formidable récompense pour celles et ceux qui avaient choisi de croire en sa renaissance.

Dès les débuts de l'ASAMBA, les bénévoles comprennent qu'au-delà de la restauration du moulin, il faut aussi faire connaître ce patrimoine exceptionnel au plus grand nombre. L'association participe ainsi à de nombreuses manifestations locales : la Fête de l'Europe et le marché de Noël à Amilly, la Fête de la Pomme à



Paucourt, ou encore le forum consacré au patrimoine bâti rural au château de Chamerolles. Ces rendez-vous sont autant d'occasions de présenter le projet, de sensibiliser le public à la sauvegarde des moulins et de susciter de nouvelles vocations parmi les adhérents et sympathisants.

En novembre 2017, un événement particulièrement symbolique marque une nouvelle étape dans la renaissance du Moulin Bardin : l'installation d'une meule. Depuis les années 1920,

le moulin n'en possédait plus. L'association fait alors le choix d'investir dans l'acquisition d'une nouvelle meule. Plus modeste que les meules d'origine, notamment pour des raisons de



place et d'adaptation au bâtiment restauré, elle redonne néanmoins tout son sens au lieu en rappelant sa vocation première : transformer le grain en farine.

L'année 2019 voit enfin le début des importants travaux de restauration des bâtiments. Toitures, planchers, escaliers, reconstruction d'une partie effondrée : le chantier prend forme. Mais, quelques mois plus tard, la pandémie de Covid-19 vient bouleverser le calendrier prévu. Malgré les retards et les contraintes imposées à tous, la détermination des bénévoles, des entreprises et des partenaires ne faiblit pas.

En mai 2021, l'ASAMBA perd l'un de ses compagnons de route les plus précieux. Henri Drouart nous quitte. Créateur du P'tit Victor, ce personnage imaginaire devenu l'apprenti du moulin, repris par

Daniel Dumoulin, disparu, lui, en septembre 2024, auteur des deux livrets proposés à l'accueil. Grâce au P'tit Victor et à Bardin, Henri et Daniel, continuent de nous accompagner. À travers leurs aventures et leurs regards malicieux sur la vie du moulin, il demeure présent à nos côtés, transmettant aux plus jeunes comme aux plus grands le goût du patrimoine, de la curiosité et du partage.

Et l'avenir ?

Dix ans, c'est peu à l'échelle d'un moulin vieux de plusieurs siècles. Pourtant, en une décennie, l'ASAMBA a permis de redonner vie à ce patrimoine exceptionnel. Le Moulin Bardin n'est plus seulement un témoin du passé : il est devenu un lieu vivant, ouvert à tous, où l'histoire continue de s'écrire au fil des saisons, des visites et des rencontres. Les dix premières années sont désormais derrière nous ; les suivantes restent à inventer.



Le moulin lors de la création de l'ASAMBA

Au fil des années, le Moulin Bardin est redevenu un véritable lieu de vie.

Des milliers de visiteurs ont franchi ses portes pour découvrir son histoire et son fonctionnement. L'acquisition d'un petit moulin permet désormais de fabriquer de la farine lors des animations, offrant aux visiteurs, et notamment aux plus jeunes, l'occasion de suivre toutes les étapes de sa fabrication. De nombreux écoliers ont ainsi découvert, souvent pour la première fois, comment le grain de blé devient farine. Au fil des saisons, le Moulin Bardin s'est imposé comme un rendez-

vous incontournable à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, d'Halloween et de nombreuses autres animations. Il est devenu un lieu de rencontres, d'échanges et de transmission entre les générations, participant pleinement au rayonnement du patrimoine historique et culturel d'Amilly.

Depuis sa création, l'ASAMBA bénéficie d'une couverture régulière dans les médias locaux et régionaux : L'Éclaireur du Gâtinais, La République du Centre, Le Parisien, France 3, Radio C2L et d'autres médias.

Dix ans après sa création, l'ASAMBA peut être fière du chemin parcouru. Le Moulin Bardin n'appartient pas seulement à son histoire ; il appartient désormais à tous ceux qui franchissent sa porte avec curiosité et en repartent avec un peu plus de connaissance et d'émerveillement.



Le moulin actuellement

L'avenir du Moulin Bardin s'écrit avec celles et ceux qui le font vivre aujourd'hui, mais aussi avec les futurs bénévoles, les visiteurs, les scolaires et tous les amoureux du patrimoine. Car ce moulin ne vivra que s'il continue à accueillir, transmettre et partager.

**P'tit Victor
et Bardin**

